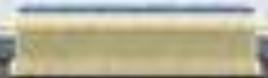




الحصة الأولى





قواعد التعلم عن بعد مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي ح/2



الالتزام بالزي
المدرسي

4



عدم مقاطعة المعلمة
بأي شكل

3



التفاعل الإيجابي

2



الالتزام بالوقت
المحدد للحصص

1



فتح الكاميرا أثناء
الحصة

7



الالتزام بالسياسة العامة
لاستخدام الأجهزة والبرامج
التعليمية

6



اتباع تعليمات
المعلمة

5

طالباتنا الأعزاء ..
التعلم عن بعد تقنية
حديثه في المدرسة
الإماراتية وقد تم
استحداثها من أجل جيل
قادر على تحمل
مسؤوليات التعلم في أي
مكان بعيدا عن الغرفة
الصفية، لذا كن جزءا
فعالا في هذه التقنية من
خلال الالتزام بقواعد
التعلم عن بعد

تصميم: مريم العوسني

كل مواطن ومقيم وزائر
على هذه الأرض الطيبة
مدينون بسلامتهم
وراحتهم للفرق الطبية
التي تعمل دون كلل أو ملل

محمد بن راشد آل مكتوم

شكراً
خط دفاعنا الأول

غسل اليدين
باستمرار بالماء
والصابون و تجنب
التواصل المباشر مع
الأشخاص المصابين
بأي مرض

العمل على تنظيف
الأسطح التي تتلوث
سريعا



إرشادات للوفاية من فيروس كورونا الجديد

تجنب
التعامل
المباشر مع
الحيوانات



تجنب لمس
العينين او الانف
او الفم بدون
غسل اليدين



اخذ قسط من الراحة وتناول
كميات كبيرة من السوائل



سابع 2 عام

المجموعة الثانية

إباء عصام الدين - حياة خميس
فاطمة طلال - مهرة جاسم
ميرة جاسم - مها محسن

المجموعة الأولى

مها إبراهيم - حصة خلف
عائشة يعقوب - مريم عبدالله
ندى ياسر - حمدة هاشم

المجموعة الرابعة

ريم عبدالله - شهد خالد
مريم أحمد - ميثة محمود
هند عبدالله

المجموعة الثالثة

الريم عادل - خلود وليد
فاطمة محمد - موزة سيف
هند عبدالقادر - مريم عبدالسلام

المجموعة الخامسة

جنان سعيد - الهنوف وليد
ميرة أحمد - هند حسين
وضى حسين - مروة محمود



سابع 3 عام

المجموعة الثانية

آمنة بد - مريم عبدالسلام - خولة صالح
غلا راشد - فاطمة إبراهيم
- ملاك سامي - ملاك أحمد

المجموعة الاولى

ميثا سيف - خلود هاشم
سارة خميس - خديجة عبداللطيف
فاطمة عبدالعزيز

المجموعة الرابعة

حور سعيد - رهنف فادي
طيف محمد - فاطمة سعيد
غلا إبراهيم - فاطمة يوسف

المجموعة الثالثة

جواهر راشد - راية علي
شهد زبير - شمه محمد
- هدى إبراهيم

المجموعة الخامسة

عنود عبدالعزيز - ريم سعيد
عائشة علي - فاطمة الزهراء مصطفى
- ميثا محمد - أسماء محمد



نبحث في الشبكة المعلوماتية
عن قصة هذا المثل
(أخلف من عرقوب)
ثم نكتب الإجابة في بوابة
التعلم الذكي .

التهيئة للحافزة
محور الدرس



برنامج محمد بن راشد للتعليم الذكي
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program

(لمدة دقيقتين)



الأمثالُ العربيَّةُ بينَ الحكمةِ والقصةِ الْحِصَّةُ الأُولَى

الأمثالُ العربيَّةُ

بينَ الحكمةِ والقصةِ

إعداد الأستاذة
عائشة الظاهري

2021

يستغرق تنفيذ هذا الدرس حصتين

نواحي التعلم:

نعرض نصًا معلوماتيًا بأشكال
مرئية أو باستخدام الوسائط
المتعددة ونشرح كيف تسهم
تلك المعينات في توضيح
الموضوع .

التقويم القبلي

هيا لنتنافس
ونكتب إجاباتنا في
قسم المقرر في
بوابة التعلم الذكي

ما فائدة الأمثال في
حياتنا ؟



(لمدة دقيقتين)



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program

موضوع العرض

يسيرُ العرضُ في اتجاهين غيرِ مُنفصلين إذ يجمعُهُما عنوانٌ واحدٌ هو: المثلُ في حياتنا. أمَّا

الاتجاهُ الأوَّلُ فهو البحثُ في غاياتِ ضربِ الأمثالِ وأهدافِها القوليَّةِ، وأمَّا الثاني، فهو البحثُ في

القصةِ التي قيلَ المثلُ فيها.

أولاً: مُستعيناً بكتاب (المُنتقى من أمثال العرب وقصصهم) للباحث: سليمان صالح الخراشي،
اخترت مع مجموعتك عدداً من الأمثال الآتية، وابتحث فيما تُضرب، وفي أي موقف:

1. خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا .

2. رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ .

3. السَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بِغَيْرِهِ .

4. تَطْلُبُ أَثْرًا بَعْدَ عَيْنٍ .

5. عَمَرَاتٌ ثُمَّ يَنْجَلِينَ .

6. إِنْ أَخَاكَ مِنْ آسَاكَ .

7. قَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا .

8. بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى .

9. حُبُّكَ الشَّيْءَ يُعْمِي وَيُصِمُّ .

10. أَحَبُّ حَبِيبِكَ هَوْنَا مَا .

ثانيًا: لكثيرٍ من الأمثالِ قصصٌ طريفةٌ. استعنْ معَ مجموعتكِ بكتابٍ: (قصصٌ من أمثالِ العربِ) للكاتبِ عمادِ زكي، وكتابٍ: (أشهرُ الأمثالِ العربيَّةِ) للباحثِ وليدِ ناصيفٍ، وجهِّزوا عرضًا يحكي قصةَ الأمثالِ الآتيةِ:

1. رَجَعَ بِخُفْيِّ حُنَيْنٍ.

2. كُلُّ فَتَاةٍ بِأَبِيهَا مُعْجَبَةٌ.

3. الْعَوْدُ أَحْمَدُ.

4. لَوْ تَرَكْتُ الْقَطَا لَيْلًا لَنَامَ.

5. كَيْفَ أَعَاوَدُكَ وَهَذَا أَثْرُ فَأْسِكَ.

6. حَدِيثُ خُرَافَةٍ.

قبل العرض

1. تناقش مع زملائك في المجموعة في الموضوع الذي ستقدمون عرضاً تقديمياً حوله. وَيَحْسُنُ بِكُمْ أَنْ تَجْتَمِعُوا فِي جَلْسَةِ بَحْثٍ مَبْدِئِيَّةٍ، تَطَّلِعُونَ فِيهَا عَلَى بَعْضِ الْمَصَادِرِ، وَتُسَجِّلُونَ أَفْكَارَكُمْ.

2. في نهاية الاجتماع سجّلوا عنوان الموضوع الذي قمتم باختياره.

3. وزّع مع مجموعتك مهام العمل على أعضاء المجموعة؛ لتجهيز المادة العلمية التي ستجمعونها حول الموضوع الذي اخترتم الحديث عنه، وتجهيز مادة العرض بعد ذلك.

4. احرص ومجموعتك على اتباع الإرشادات الآتية:

5. ابحث عن المعلومات في المصادر العلمية الموثوقة، ووثقها قدر الإمكان.

قبل العرض

6. اجتمعوا لترتيب المادة وفق عناوين أو محاور ترونها مناسبة، وجاذبة للمتلقين.

7. ابحاثوا عن مواد مرئية داعمة لمادة العرض كالصور والأفلام وغيرها.

8. اتفقوا على موعد تجتمعون فيه؛ لتجهيز مادة العرض.

9. صغ عباراتك بوضوح ودقة.

10. تأكد من صحة عباراتك من الناحية اللغوية.

11. تذكر أن العناية بجمال شكل العرض هو جزء من نجاح العرض وتميزه.

12. تدرّبوا على تقديم العرض، وتأكدوا أنكم ملتزمون بالوقت المحدد.

13. عدّلوا على العرض بما ترونه مناسباً استعداداً لتقديمه أمام زملائكم ومعلمكم.

هيا لنتنافس
ونكتب إجاباتنا في
قسم المقرر في
بوابة التعلم الذكي

تأشيرة الخروج

نبحث عن قصة المثل
التالي :
أبصر من زرقاء .



(لمدة دقيقتين)

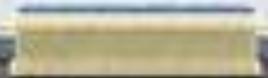


برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program



الحصة الثانية





قواعد التعلم عن بعد

مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي ح/2



الالتزام بالزي
المدرسي

4



عدم مقاطعة المعلمة
بأي شكل

3



التفاعل الإيجابي

2



الالتزام بالوقت
المحدد للحصص

1



فتح الكاميرا أثناء
الحصة

7



الالتزام بالسياسة العامة
لاستخدام الأجهزة والبرامج
التعليمية

6



اتباع تعليمات
المعلمة

5

طالباتنا الأعزاء ..
التعلم عن بعد تقنية
حديثه في المدرسة
الإماراتية وقد تم
استحداثها من أجل جيل
قادر على تحمل
مسؤوليات التعلم في أي
مكان بعيدا عن الغرفة
الصفية، لذا كن جزءا
فعالا في هذه التقنية من
خلال الالتزام بقواعد
التعلم عن بعد

تصميم: مريم العوسني

كل مواطن ومقيم وزائر
على هذه الأرض الطيبة
مدينون بسلامتهم
وراحتهم للفرق الطبية
التي تعمل دون كلل أو ملل

محمد بن راشد آل مكتوم

شكراً
خط دفاعنا الأول

غسل اليدين
باستمرار بالماء
والصابون و تجنب
التواصل المباشر مع
الأشخاص المصابين
بأي مرض

العمل على تنظيف
الأسطح التي تتلوث
سريعا



إرشادات للوفاية من فيروس كورونا الجديد

تجنب
التعامل
المباشر مع
الحيوانات



تجنب لمس
العينين او الانف
او الفم بدون
غسل اليدين



اخذ قسط من الراحة وتناول
كميات كبيرة من السوائل



سابع 2 عام

المجموعة الثانية

إباء عصام الدين - حياة خميس
فاطمة طلال - مهرة جاسم
ميرة جاسم - مها محسن

المجموعة الأولى

مها إبراهيم - حصة خلف
عائشة يعقوب - مريم عبدالله
ندى ياسر - حمدة هاشم

المجموعة الرابعة

ريم عبدالله - شهد خالد
مريم أحمد - ميثة محمود
هند عبدالله

المجموعة الثالثة

الريم عادل - خلود وليد
فاطمة محمد - موزة سيف
هند عبدالقادر - مريم عبدالسلام

المجموعة الخامسة

جنان سعيد - الهنوف وليد
ميرة أحمد - هند حسين
وضحي حسين - مروة محمود



سابع 3 عام

المجموعة الثانية

آمنة بد - مريم عبدالسلام - خولة صالح
غلا راشد - فاطمة إبراهيم
- ملاك سامي - ملاك أحمد

المجموعة الاولى

ميثا سيف - خلود هاشم
سارة خميس - خديجة عبداللطيف
فاطمة عبدالعزيز

المجموعة الرابعة

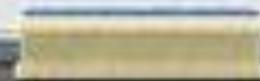
حور سعيد - رهنف فادي
طيف محمد - فاطمة سعيد
غلا إبراهيم - فاطمة يوسف

المجموعة الثالثة

جواهر راشد - راية علي
شهد زبير - شمه محمد
- هدى إبراهيم

المجموعة الخامسة

عنود عبدالعزيز - ريم سعيد
عائشة علي - فاطمة الزهراء مصطفى
- ميثا محمد - أسماء محمد



استراتيجية الرقعة الواحدة

التهيئة للحافزة

محور الدرس

نقوم بكتابة مثل
أعجبنا ، ولماذا ؟

(لمدة دقيقتين)



الأمثالُ العربيَّةُ بينَ الحكمةِ والقصةِ الْحِصَّةُ الثَّانِيَّةُ

الأمثالُ العربيَّةُ

بينَ الحكمةِ والقصةِ

إعداد الأستاذة
عائشة الظاهري

2021

يستغرق تنفيذ هذا الدرس حصتين

نواحي التعلم:

نعرض نصًا معلوماتيًا بأشكال
مرئية أو باستخدام الوسائط
المتعددة ونشرح كيف تسهم
تلك المعينات في توضيح
الموضوع .

التقويم القبلي

هيا لنتنافس
ونكتب إجاباتنا في
قسم المقرر في
بوابة التعلم الذكي

ماذا لو :
تخيلنا أنفسنا شخصية

حاتم الطائي

هيا نكتب إجاباتنا في بوابة
التعلم الذكي



(لمدة دقيقتين)



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program

في أثناء العرض

• اِحْرِضْ عَلَى اتِّبَاعِ الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةِ:

• العَرَضُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ.

• مَدَّةُ الْعَرَضِ لَا تَتَجَاوَزُ سَبْعَ دَقَائِقَ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

• عِنْدَمَا تَكُونُ مُسْتَمِعًا لِعَرُوضِ زَمَلَانِكَ، اِحْرِضْ عَلَى الْإِنْصَاتِ وَعَدَمِ الْمُقَاطَعَةِ.

• اِحْرِضْ عَلَى تَسْجِيلِ مَلْحُوظَاتِكَ وَأَسْئَلَتِكَ الَّتِي سَتُشَارِكُ بِهَا بَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَرَضِ.

• عِنْدَمَا تَكُونُ مُتَحَدِّثًا، اِحْرِضْ عَلَى احْتِرَامِ الْمُسْتَمِعِينَ، وَوَزْعِ اِهْتِمَامِكَ بِعَدَالَةٍ.

قِيَمُ وزملاءك عروضكم باستخدام الصَّحِيفَةِ الآتِيَةِ:

5	4	3	2	1	
اتّصاله البصريّ قويّ بالجمهور. والطالب يتحدّث شفويّاً بطلاقة.	يُحافظُ على الاتّصال البصريّ بالجمهور مُعظَمَ الوقت.	يقرأ من الورق مُعظَمَ الوقت. الاتّصال البصريّ بالجمهور نادر.	يقرأ من الورق بلا اتّصال بصريّ مع الجمهور إطلاقاً.	الاتّصال البصريّ	المهاراتُ غيرُ اللفظيّة
يقفُ ثابتاً مستقيماً كلَّ الوقت، مُظهرًا ثقةً عاليةً بالنفس.	يقفُ مُستقيماً ثابتاً مُعظَمَ الوقت ممّا يشيرُ إلى ثقته بنفسه	يتملّملُ في مكانه بقلقي وعصبيّة.	يقفُ بوضعية تُشيرُ إلى ارتباكٍ واضحٍ وعدمِ ثقةٍ أو عدمِ اهتمامٍ.	الوضعيّة	

يُظهرُ حماسةً قويةً نحوَ
الموضوعِ خلالِ فترةِ
التَّقديمِ كُلِّها

يُقدِّمُ موضوعَهُ بإيجابيةٍ
واضحةٍ

يُظهرُ بعضَ
الاهتمامِ
بالموضوعِ.

لا يُظهرُ أيَّ حماسٍ
بالموضوعِ على
الإطلاقِ.

الحماسُ

يُحدِّثُ بصوتٍ واضحٍ
للجميعِ، ويستخدمُ
اللُّغةَ الفصيحةَ كلَّ
الوقتِ.

يُحدِّثُ بصوتٍ واضحٍ
للجميعِ، ويستخدمُ
اللُّغةَ الفصيحةَ مُعظَمَ
الوقتِ.

يُحدِّثُ بصوتٍ
بين المُنخفِضِ
والمتوسِّطِ،
واستخدامه للُّغةِ
الفصيحةِ محدودٌ.

يُحدِّثُ بصوتٍ مُنخفِضٍ
لا يصلُ إلى الطَّلابِ في
الصَّفوفِ الخلفيَّةِ، ولا
يستخدمُ اللُّغةَ الفصيحةَ.

طريقةُ
الإلقاءِ

المهاراتُ
الصَّوتيَّةُ

	<p>التزم بالوقت المحدد للعرض.</p>		<p>أنهى عرضه قبل انتهاء الوقت المحدد.</p>	<p>الإطار الزمني</p>	
<p>تم تقديم الموضوع بطريقة جاذبة، وبنية متناسكة، وتسلسل منطقي واضح.</p>	<p>تم تقديم الموضوع في تسلسل منطقي واضح.</p>	<p>هناك قفزات غير منطقية في عرض الموضوع.</p>	<p>ليس هناك تسلسل منطقي، ولا بنية واضحة للعرض.</p>	<p>التنظيم</p>	<p>المحتوى</p>

هيا لنتنافس
ونكتب إجاباتنا في
قسم المقرر في
بوابة التعلم الذكي

تأشيرة الخروج

ماذا تعلمنا من هذا
الدرس ؟



(لمدة دقيقتين)



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program